



**CORSO FORMAZIONE DOCENTI
LICEO MONTI - FONDAZIONE ACCORSI-OMETTO - ANISA
A.S. 2020/21**

**ISCRIZIONI SU S.O.F.I.A ENTRO MARTEDÌ 16 MARZO
(codice identificativo del corso sul portale S.O.F.I.A. **55327**)**

I TRE GIOVEDÌ DELL'ARTE (II edizione)

***Un viaggio tra '800 e '900.
Storie di artisti, terre lontane e collezionisti***
*Percorsi trasversali attraverso la produzione storico artistica
e letteraria di età moderna e contemporanea*

1° giornata: giovedì 25 marzo in collegamento on line tramite piattaforma di Google Meet (è necessario disporre di un account gmail), orario: 14.30-18:30. L'incontro formativo comprende la proiezione di due video di approfondimento alla mostra.

Cronache dall'Ottocento. La vita moderna nelle opere di Carlo Bossoli e nelle fotografie del suo tempo

Mediante i dipinti di Carlo Bossoli saranno esaminati la vita quotidiana nelle città del tempo, il periodo storico del Risorgimento anche attraverso la narrazione delle donne, le nuove linee ferroviarie e la nascita della fotografia in dialogo con la pittura.

Relatori della giornata: Donatella Carpintieri (referente ANISA per l'Educazione all'arte sezione di Torino); Claudia Corneli (PhD in Storia dell'arte e docente del Liceo A. Monti di Chieri); Laura Ferretti (Storica dell'arte, Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto); Giuseppina Giamportone (Storica dell'arte, Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto).

2° giornata: giovedì 15 aprile in collegamento tramite piattaforma di Google Meet (è necessario disporre di un account gmail), orario: 14.30-18:30. L'incontro formativo comprende la proiezione di un video di approfondimento alla mostra.

Orientalismo: temi, luci e suggestioni

Si approfondirà la fascinazione dell'Occidente per il Medio Oriente e la sua ricaduta in campo pittorico, letterario e nelle cronache di viaggi e guerre.

Relatori della giornata: Donatella Carpintieri (referente ANISA per l'Educazione all'arte sezione di Torino); Claudia Corneli (PhD in Storia dell'arte e docente del Liceo A. Monti di

Chieri); Laura Ferretti (Storica dell'arte, Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto); Giuseppina Giamportone (Storica dell'arte, Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto).

3° giornata: giovedì 27 maggio in collegamento on line tramite piattaforma di Google Meet (è necessario disporre di un account gmail), orario: 14.30-18:30. L'incontro formativo comprende un *tour* virtuale in diretta dalle sale del Museo.

Mercanti di meraviglie. Storie di collezionismo tra Torino e Venezia: i casi di Pietro Accorsi e Peggy Guggenheim

Si approfondirà la figura dell'antiquario torinese Pietro Accorsi, punto di riferimento per i collezionisti europei del XX secolo. Amicizie, scoperte di capolavori inediti e vicende collezionistiche di alcune opere tra le più importanti presenti in Museo. Si affronterà poi la collezione di Peggy Guggenheim attraverso alcune opere di Palazzo Venier dei Leoni.

Relatori della giornata: Donatella Carpintieri (referente ANISA per l'Educazione all'arte sezione di Torino); Claudia Corneli (PhD in Storia dell'arte e docente del Liceo A. Monti di Chieri); Laura Ferretti (Storica dell'arte, Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto); Giuseppina Giamportone (Storica dell'arte, Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto).

PIATTAFORMA S.O.F.I.A

Il percorso formativo è coerente con il piano di formazione dei docenti ed è riferito ai seguenti ambiti della direttiva n.170/2016: **Didattica e metodologie, Didattica per competenze e competenze trasversali, Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti.**

OBIETTIVI FORMATIVI

- Promuovere la formazione interdisciplinare in un'ottica di interconnessione tra le discipline umanistiche;
- Favorire il confronto tra docenti sulle tematiche affrontate all'interno della programmazione didattica, al fine di migliorare i processi di apprendimento dei discenti;
- Promuovere l'autovalutazione di ciascun docente, nell'ambito di un ambiente relazionale che incoraggi il dialogo e lo scambio;
- Fornire occasioni di riflessione sui vissuti e le pratiche didattiche in un ambiente di apprendimento cooperativo;
- Favorire l'acquisizione di conoscenze utili al miglioramento del rapporto educativo e alla facilitazione degli apprendimenti;
- Migliorare la comunicazione tra i docenti delle discipline interconnesse, aumentando contestualmente conoscenza e stima reciproca;
- Fornire occasioni di approfondimento e aggiornamento dei percorsi interdisciplinari trasversali nell'ambito degli insegnamenti di storia, arte figurativa e letteratura italiana e straniera, anche in funzione dell'Esame di Stato.

ATTESTATO

L'attività formativa ha una **durata totale pari ad ore n.12.** per i docenti di ruolo gli **attestati di partecipazione** relativi all'intero corso *I Tre Giovedì dell'Arte*, potranno essere scaricati direttamente dal portale S.O.F.I.A.

Per la frequenza di almeno 2 incontri verrà rilasciato da A. MONTI -TOPS18000P (in qualità di soggetto accreditato ai sensi della Direttiva 170/2016), l'attestato dell'intero ciclo di incontri formavi.

Per la partecipazione ad **un singolo incontro formativo**, verrà rilasciato un **attestato singolo** che certifica le n.4 ore di frequenza.

Per i docenti non di ruolo gli attestati saranno inviati via email dalla Fondazione Accorsi-Ometto.

ISCRIZIONE E COSTO

PER I DOCENTI DI RUOLO:

STEP 1: effettuare l'iscrizione su S.O.F.I.A. tramite Liceo «A. Monti» entro il 16 marzo e comunicarla via e-mail a didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it;

STEP 2: effettuare il pagamento con bonifico alla Fondazione Accorsi-Ometto entro il 22 marzo (l'iban verrà comunicato a seguito del ricevimento dell'e-mail di iscrizione) e mandare ricevuta di pagamento a didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it per confermare definitivamente l'iscrizione.

PER I DOCENTI NON DI RUOLO:

STEP 1: iscriversi telefonicamente (tel + 39 011-837688 int. 4) o via e-mail (didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it);

STEP 2: effettuare il pagamento con bonifico alla Fondazione Accorsi-Ometto entro il 22 marzo (l'iban verrà comunicato a seguito del ricevimento dell'email di iscrizione) e mandare ricevuta di pagamento a didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it per confermare definitivamente l'iscrizione.

COSTO: € 15,00 – pagamento con bonifico (non si accetta il Bonus Docenti).

Il pacchetto comprende:

- 3 lezioni online + tour virtuale in diretta al Museo
- 3 video di approfondimento sulla mostra di Carlo Bossoli
- 1 biglietto omaggio per la mostra in corso + Museo, valido fino al 30 giugno (mostra *Cronache dall'800* fino al 25 aprile; mostra *Ivan Theimer, il maestro della forma* dal 19 maggio).

CONTATTI

Laura Ferretti, Giuseppina Giamportone: didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it, tel + 39 011-837688 int. 4

Claudia Corneli: claudia.corneli@liceomonti.edu.it (Per Attestati su piattaforma S.O.F.I.A.)